



# 2025 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈

## 영화 부문 출품 규정



※ '대한민국 AI 국제영화제'가 '대한민국 AI 콘텐츠 어워즈'로 명칭이 변경 되었습니다.

### 1. 조직

'2025 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈'는 경기도가 주최하고 경기콘텐츠진흥원이 주관한다.

### 2. 목적

'미래의 상상이 기억되는 곳'을 주제로 생성형 AI를 활용한 콘텐츠 창작을 지원하고 AI 시대에 콘텐츠 창작의 길과 상생 발전 가능성을 모색하고자 한다.

### 3. 개최 개요

3.1. 개최 일시 : 2025. 9. 26.(금) ~ 27.(토) 2일간

3.2. 개최 장소 : 수원 컨벤션센터 전시장 3홀

3.3. 주요 내용 : 개막식, 상영, 전시, 컨퍼런스 및 워크숍 등

### 4. 참가 자격

#### 4.1. 참가 대상

- 만 18세 이상의 모든 창작자 (국적 및 성별 제한 없음)
- 단, 수상작에 한해 대한민국에서 개최되는 공식 행사에 초청될 수 있으며 이에 따라 대한민국 입국 및 체류에 결격 사유가 없어야 한다.

#### 4.2. 응모 형태

- 개인 또는 팀 단위 응모 가능
- 팀 응모의 경우 응모작품에 대한 권리를 해당 팀이 정당하게 보유하고 있어야 한다.
- 팀 대표자는 수상 관련 권한(상장, 상금 수령 포함)을 가지며, 팀 내 권리 및 상금 분배는 출품자 간의 합의에 따라 진행한다. 어워즈는 팀원 간의 권리 분쟁에 관여하지 않으며, 이에 대한 책임을 지지 않는다.

### 5. 모집 부문

번호	구분	내용
1	Narrative Contents	생성형 AI로 제작한 내러티브가 있는 영화/영상
2	Documentary Contents	생성형 AI를 활용하여 제작한 다큐멘터리 영상
3	Arts&Culture Contents	생성형 AI로 제작한 Art, Music, Dance 영상 등

## 6. 출품 접수

### 6.1 출품 기간

2025년 7월 1일 ~ 2025년 8월 17일 23:59시까지 (KST기준)

### 6.2 생성형 AI 활용 작품 요건

생성형 AI기술을 유의미하게 사용하여 제작한 영상이어야 한다.

- 생성형 AI기술로 영상 전체 혹은 다음 요소 중 최소 두 가지 이상에서 AI기술이 활용되어야 한다. 영상 이미지 생성, 음향/음악 생성, 대사/내레이션 생성, 편집/ 특수효과 등.
- 출품 시 사용된 AI 기술, 활용한 부분 및 분야를 신청서에 설명해야 한다.

### 6.3 기본 요건

- 러닝타임 30분 미만의 작품
- 어워즈 최초 상영(프리미어)은 필수 조건은 아니나, 심사 과정에서 우대 요소로 반영
- 2024. 7. 1. ~ 2025. 8. 17. 사이 제작 완료된 영상
- 출품자는 모집 부문별로 1개의 작품을 제출할 수 있음

### 6.4 출품 방법

출품자는 주관기관이 지정하는 플랫폼(필름프리웨이(FilmFreeway) 또는 구글폼(Google Forms))을 통해 작품을 제출해야 하며, 제출 서류의 누락 또는 오기재로 인한 모든 불이익은 출품자 본인에게 있다.

### 6.5 영상 제출 방법

- 심사용 영상은 Vimeo, YouTube 등 온라인 동영상 플랫폼을 활용하여 시청할 수 있는 URL을 기재한다.
- 영상 보안을 위해 비공개 업로드 또는 비밀번호 설정을 권장하며 비밀번호 사용 시 비밀번호도 함께 제출한다.
- 출품작은 어워즈가 종료되는 2025년 9월 27일까지 시청이 가능하도록 해야 한다.
- 출품작은 Full HD 이상의 화질(화면비 16:9 권장)이어야 한다.
- 심사용 영상의 내용과 영화제 본영상의 내용은 반드시 동일해야 하며, 심사용 영상 제출 마감일 이후 편집은 절대 불가하다.
- 심사용 영상은 내레이션 또는 대사가 있을 경우 영문자막이 있어야 한다.

### 6.6 저작권 및 라이선스 확보

- 출품자는 출품한 작품에 사용된 영상, 이미지, 오디오, 텍스트 등 모든 요소에 대한

저작권, 초상권, 기타 지식재산권 등을 어워즈 상영 전에 모두 직접 확보해야 한다.

- 출품자는 작품에 대한 저작권 보호를 위해 한국저작권위원회에 저작권 등록을 권장하며, 등록 시 관련 증빙자료를 함께 제출할 수 있다.
- 출품자는 작품 제작을 위해 사용한 생성형 AI 관련 톨의 라이선스를 직접 확보하여 제작해야 한다.
- 어워즈는 위 부분에 대하여 개별적으로 출품자에게 확인하지 않으며, 저작권 및 라이선스 권리 침해로 인해 발생하는 법률적 문제에 책임을 지지 않는다.
- 출품한 작품이 분쟁을 발생 시킬 경우 출품자는 권리 확보 내용 계약서 등 관련 자료 제공에 협조하여야 한다.
- 저작권 침해 의심 사례가 발견될 경우, 어워즈 측은 출품자에게 소명 기회를 제공하며, 출품자는 7일 이내에 관련 증빙자료를 제출해야 한다.
- 저작권, 초상권, 기타 지식재산권 등의 침해로 인해 분쟁 또는 손해배상 청구가 발생할 경우 모든 법적 책임은 해당 제출자에게 있으며, 출품자의 비용과 책임으로 이를 해결해야 한다.
- 향후 출품작의 저작권, 초상권, 기타 지식재산권 등 침해가 확인될 경우 해당 출품작은 무효 처리되며, 이에 따른 모든 법적 책임은 해당 출품자에게 귀속된다.
- 저작권 침해가 확인된 경우, 해당 작품은 즉시 상영 및 시상 대상에서 제외되며, 이미 시상이 이루어진 경우 수상이 취소되고 상금은 반환되어야 한다.
- 저작권 침해로 인해 제3자가 어워즈 측에 손해배상을 청구할 경우, 출품자는 어워즈 측이 입은 모든 손해(법률 비용 포함)를 배상해야 한다.

## 7. 작품 선정 및 시상식

### 7.1 심사기준

작품성, 독창성, AI 기술활용 수준을 고려하여 심사위원회는 상영작(본선 진출작) 20편 내외를 선정하며, 이들 중에서 본상 수상작 11편을 최종 선정한다.

### 7.2 심사일정 및 발표

심사는 출품이 마감된 시점부터 진행되며 선정작에 한해 개별적으로 연락하여 공지한다. 심사 과정과 심사배점표는 미공개로 원칙으로 한다.

### 7.3. 시상 및 상금

- 본선 진출작(상영료 별도 지급) 중 본상 수상작 11편을 선정하고, 총상금 41,000천원 내에서 시상한다.
- 수상작의 상영료는 상금에 포함된다.
- 공동 작품의 경우 대표자가 수상권(상장, 상금 포함)을 가진다.

구분	분야			수 량	단 가	총상금(원)
합 계	내러티브	다큐	아트&컬처	11	-	41,000,000
대 상	1			1	15,000,000	15,000,000
특별상 '주권의 이야기'	1(중복 수상 가능)			1	2,000,000	2,000,000
1등	1	1	1	3	5,000,000	15,000,000
2등	1	1	1	3	2,000,000	6,000,000
3등	1	1	1	3	1,000,000	3,000,000

※ 상금 지급에 따른 세금 등 제반 규정은 대한민국의 법률에 따르며, 외국인 수상자의 경우 대한민국과 해당 국가 간 조세조약에 따라 세율이 조정될 수 있음

#### 7.4 출품 철회 및 선정 취소

- 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없다.
- 출품신청 시 제출한 내용 중 사실과 다른 정보가 확인될 경우 심사위원회의 판단에 따라 해당 작품의 선정이 취소될 수 있다.
- 출품자 또는 선정작의 관계자가 법령을 위반하거나 공공의 신뢰를 심각하게 훼손하는 행위를 한 경우, 선정작에 정치적 선전, 외설, 충기 또는 무기, 폭력, 신성모독, 명예훼손, 비방, 학대, 혐오 표현 등이 포함된 경우, 또는 트로이목마나 바이러스 등 보안에 위협이 되는 요소가 포함된 경우에는 심사위원회의 논의와 결정에 따라 선정이 취소될 수 있으며, 필요한 시 수상자격은 무효 처리되고 기지급된 상금은 환수될 수 있다.
- 출품자는 심사 결과 또는 선정 취소에 대해 이의를 제기할 수 있으며, 이의 제기는 선정 발표일로부터 7일 이내에 이메일 또는 주최 측이 지정한 방식으로 접수하여야 한다.
- 접수된 이의 제기 내용은 어워즈 사무국과 심사위원회의 재검토 절차를 거쳐 처리되며, 접수일로부터 14일 이내에 개별적으로 결과가 통보된다. 다만, 법령 위반, 허위 사실 제출, 명백한 저작권 침해 등 중대한 사유로 인한 선정 취소는 이의 제기 여부와 관계없이 즉시 효력을 발생하며, 어워즈 측의 최종 판단에 따른다.

### 8. 선정작에 대한 규정, 가이드라인

#### 8.1 선정작 제출

작품이 선정된 경우 하기 명시된 자료를 어워즈에서 정한 기한까지 어워즈에서 정한 방법으로 온라인 제출해야 한다.

- 상영작 파일 및 링크 (상영 규격은 선정 시 별도 안내)
- 상영작 기본 정보
- 대본 (영문 필수, 국문 선택사항)
- 시놉시스 및 감독 바이오 (영문 필수, 국문 선택사항)
- 감독 프로필 사진, 작품 스틸컷, 포스터 등

#### 8.2 AI 기술 확인 절차

- 어워즈는 작품 선정 과정에서 AI 기술 적용을 점검하며, 필요한 경우 AI 기술사용에 대한 증빙을 추가로 요구할 수 있다. (증빙자료 : 프롬프트, 제작과정 비디오 녹화 파일, 스크린샷, 사용된 소프트웨어 로그 기록 등)
- 어워즈는 작품의 저작권 위반 검증을 위해 제작 과정에서 사용한 프롬프트 및 관련 증빙자료를 요구할 수 있다.
- 기술 확인 절차에서 위반 사항이 발견되거나 확인이 불가능한 경우 선정 대상에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있다. 어워즈 측은 이와 관련된 분쟁에 관여하지 않으며, 이에 대한 책임을 지지 않는다.

### 8.3 선정작 서류제출

선정작 출품자는 선정 고지를 받은 날로부터 7일 이내에 신분증(외국인의 경우 여권 사본) 및 통장사본을 제출해야 하며, 이를 어길 시 선정이 취소될 수 있다.

### 8.4 선정작 등 자료 활용 범위

- 상영 관련 세부 사항은 행사장의 환경에 따라 달라질 수 있으며, 해당 내용은 출품자에게 개별적으로 안내한다.
- 출품자가 제출한 자료들은 어워즈 홍보자료로써 카탈로그를 포함한 각종 어워즈 홍보 자료(출판물, 웹사이트, SNS, 옥외홍보물, 각종 미디어 등)에 활용될 수 있으며, 홍보용 영상제작을 위하여 제출된 작품 등 각종 자료를 편집하여 사용할 수 있다.
- 선정작은 행사 내 무료 상영을 원칙으로 하며 행사 공식 웹사이트 및 어워즈 SNS계정(유튜브) 등에서 온라인으로 상영한다.
- 선정작은 비영리 목적으로 경기도와 경기콘텐츠진흥원이 주관하는 상영행사, 각종 미디어에 1년간 홍보 또는 상영할 수 있으며, 이에 앞서 저작권자에게 사전 승인을 구한다.
- 선정작은 어워즈의 주관사가 협력하는 행사 등에서도 상영될 수 있다.
- 어워즈는 저작권자가 제출한 영상물에 한해 이용 권한을 가지며, 영상물, 이미지, 텍스트 등에 대해 별도의 저작권자 표기가 필요한 경우, 제출자는 자료 제출 시 반드시 이를 사전에 명시해야 한다.
- 어워즈는 향후 개최될 어워즈의 정체성을 유지하고 행사 개최 기록을 보존, 유지하기 위해 선정작의 디지털 사본을 내부 아카이빙하여 보관한다.
- 어워즈의 자료 활용 방침에 동의하지 않는 경우 선정 대상에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있다.
- 각 자료들은 출품 마감 기한 이후에는 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.

### 8.5 상영본 규격

최종 선정된 작품은 상영본 규격으로 재제출 해야 한다.

- 기본 4K 규격을 기준으로 하며, 최소 FHD 이상이어야 한다.  
(프레임레이트 최소 24fps)

- 클린버전과, 영문자막 버전 두 가지로 인코딩 된 영상을 각각 제출한다.  
(클린버전과 xml, srt, smi 등의 자막파일을 별도 제출하는 것도 가능)
- 기타 상세 사항은 선정 이후 담당자의 안내에 따른다.

## 8.6 상영스케줄

선정작의 상영 날짜, 시간, 장소는 어워즈가 정한다.

## 8.7 자막

모든 선정작은 영문 자막이 있어야 한다. 자막의 내용이나 기술적 완성도가 미비한 경우 상영에 제약이 따를 수 있다.

## 8.8 한글자막

한국어 대사가 아닌 작품은 어워즈에서 상영 및 운영을 위한 목적으로 한글 자막을 제작한다. 해당 자막은 주최 측이 사용권을 가지며 출품자에게는 별도로 제공되지 않는다.

## 8.9 선정작 초청

선정된 상영작은 행사에 공식 초청되며, 해당 기간 대한민국 입국 및 체류가 가능해야 한다.

# 9. 기타 규정

## 9.1 일반 규정

- 어워즈는 출품작의 국내 배급사, 대행사, 제작자 등 출품자가 직접 온라인 출품양식에 접속하여 해당 프로세스를 완료하는 것으로 상기의 모든 출품 규정을 이해 및 동의하는 것으로 간주한다.
- 상기 모든 규정은 출품자가 주관기관이 지정한 플랫폼(필름프리웨이(FilmFreeway) 또는 구글폼(Google Forms))을 통해 작품을 제출(등록)하고, 접수 완료 메일을 수신함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- 어워즈는 본 규정에 명시되지 않은 사항에 대해 내부 판단과 운영 방침에 따라 결정할 권한을 가진다.
- 출품자는 본 어워즈 참가를 위하여 주최 측이 출품자의 개인정보(이름, 연락처, 이메일, 소속 등)를 수집·이용하는 것에 동의하며, 수집된 정보는 출품 확인, 심사 및 결과 안내, 향후 행사 안내 등의 목적에 따라 활용된다. 일반 출품자의 개인정보는 어워즈 종료 후 1년 이내에 파기되며, 선정자의 정보는 사업성과 관리 및 유사 사업 안내 등의 목적으로 최대 3년간 보관될 수 있다. 개인정보는 원칙적으로 제3자에게 제공되지 않으며, 행사 운영상 필요한 경우에 한해 위탁될 수 있다.
- 선정되지 않은 출품작과 관련된 자료 및 첨부파일(작품, 시놉시스 등)은 선정 발표일로부터 3개월 이내에 모두 폐기 처리한다. 단, 행정 처리 및 기록 관리를 위한 최소한

의 개인정보는 위 기간과 목적에 따라 별도로 보관될 수 있다.

## 9.2 면책 조항

천재지변, 감염병 확산, 사회적 위기 상황 등 불가항력적인 사유로 인해 본 규정의 일부 조항을 정상적으로 이행하기 어려운 경우, 해당 내용은 주최 측과 출품자 간 상호 협의 하에 조정될 수 있다. 이와 같은 상황이 발생할 경우, 주최 측은 지체 없이 관련 내용을 공지하고, 출품자에게 불이익이 최소화되도록 합리적인 대안을 마련하기 위해 노력한다.

## 9.3 분쟁 해결

- 본 어워즈와 관련하여 출품자와 주최 측 간에 분쟁이 발생할 경우, 당사자는 상호 협의를 통해 원만한 해결을 위해 노력한다.
- 협의로 해결되지 않는 경우, 대한민국 법률을 준거법으로 하며, 해당 분쟁에 대한 관할 법원은 주최 측 소재지인 경기도를 관할하는 대한민국 법원으로 한다.

## 10. 문의처

- (재)경기콘텐츠진흥원 / 032-623-8072(8075) / kaica@gcon.or.kr